Créer un compte Se connecter

Article Discussion Lire Modifier le code Historique Rechercher

WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Navigation
Accueil
Portails thématiques
Article au hasard
Contact

Contribuer
Débuter sur Wikipédia
Aide
Communauté
Modifications récentes
Faire un don

Imprimer / exporter
Créer un livre
Télécharger comme PDF
Version imprimable

Outils
Pages liées
Suivi des pages liées
Importer un fichier
Pages spéciales
Adresse de cette version
Information sur la page
Élément Wikidata
Citer cette page

Autres langues
Deutsch
English
Español
Հայերեն
Italiano
日本語
Nederlands
Polski
Português
Русский
Srpskohrvatski / српскохрватски
Српски / srpski
Türkçe
Modifier les liens

He Got Game (film)

Pour les articles homonymes, voir He Got Game.

He Got Game est un film américain réalisé par Spike Lee, sorti en 1998 aux États-Unis.

Sommaire

1 Synopsis
2 Fiche technique
3 Distribution
4 Bande originale
5 Nominations
6 Voir aussi
6.1 Article connexe
6.2 Liens externes
7 Notes et références

He Got Game	
Réalisation	Spike Lee
Scénario	Spike Lee
Acteurs principaux	Denzel Washington Ray Allen Milla Jovovich Rosario Dawson
Sociétés de production	Touchstone Pictures 40 Acres & A Mule Filmworks
Pays d'origine	États-Unis
Genre	Drame
Sortie	1998
Durée	134 minutes

Pour plus de détails, voir *Fiche technique* et *Distribution*

Synopsis [modifier le code]

Le jeune Jesus Shuttlesworth est promis à un bel avenir dans le basket-ball. Il a dû se prendre en charge seul son destin ainsi que celui de sa sœur, après que son père Jake ait involontairement tué sa mère.

Le gouverneur de l'État passe un marché avec Jake : il a une semaine pour convaincre son fils d'intégrer l'université d'État "Big State", dont il est un fidèle admirateur. S'il échoue, il retournera au centre correctionnel d'Attica. Hélas ce n'est pas si facile pour Jake. Jesus est le joueur le plus convoité du pays et subit une convoitise extrême de la part des universités et même des agents, même si cela leur est interdit. De plus, il ne veut plus entendre parler de son père, qui veut à tout prix se racheter à ses yeux.

Fiche technique [modifier le code]

- Titre : *He Got Game*
- Réalisation : Spike Lee
- Scénario : Spike Lee
- Direction artistique : David Stein
- Décors : Wynn Thomas
- Costumes : Sandra Hernandez
- Photographie : Ellen Kuras et Malik Hassan Sayeed
- Montage : Barry Alexander Brown
- Musique : Aaron Copland, chansons de Public Enemy
- Producteurs : Jon Kilik et Spike Lee
- Sociétés de production : Touchstone Pictures et 40 Acres & A Mule Filmworks
- Distribution : Touchstone Pictures (États-Unis) - Opening Distribution (France)
- Budget : 25 000 000 $
- Pays d'origine : États-Unis
- Langue originale : anglais
- Format : 1.85 : 1 - 35 mm
- Genre : Drame
- Durée : 134 minutes
- Dates de sortie[1] :
  États-Unis : 1er mai 1998
  France : 7 juin 2000

Distribution [modifier le code]

- Denzel Washington : Jake Shuttlesworth
- Ray Allen : Jesus Shuttlesworth
- Kim Director : Lynn

- Milla Jovovich : Dakota Burns
- Rosario Dawson : Lala Bonilla
- Hill Harper : Coleman "Booger" Sykes
- Zelda Harris : Mary Shuttlesworth
- Ned Beatty : Warden Wyatt
- Jim Brown : Spivey
- Thomas Jefferson Byrd : Gentillesse (en V.O. : Sweetness)
- Joseph Lyle Taylor : Crudup
- Bill Nunn : Oncle Bubba
- Michele Shay : Aunt Sally
- Roger Guenveur Smith : Big Time Willie
- John Turturro (V. F. : Michel Mella) : le coach Billy Sunday
- Lonette McKee : Martha Shuttlesworth
- Jennifer Esposito : Madame Janus
- Shaquille O'Neal : lui-même
- Michael Jordan : lui-même
- John Thompson : lui-même
- Scottie Pippen : lui-même
- Charles Barkley : lui-même
- Reggie Miller : lui-même
- Bill Walton : lui-même
- Rick Pitino : lui-même
- Nolan Richardson : lui-même
- George Karl : lui-même

Bande originale [modifier le code]

La bande originale contient des chansons du groupe de rap Public Enemy. Le titre phare est *"He Got Game"*, qui contient un sample de *"For What It's Worth"* de Buffalo Springfield.

L'album connait un bon succès aux États-Unis : il s'écoule à 46 282 copies la première semaine et atteint la 26e du Billboard 200[3].

Listes des titres

1. "Resurrection" (featuring Masta Killa) – 4:20
2. "He Got Game" – 4:46
3. "Unstoppable" (featuring KRS-One) – 3:14
4. "Shake Your Booty" – 3:45
5. "Is Your God a Dog" – 5:08
6. "House of the Rising Son" – 3:16
7. "Revelation 33 1/3 Revolutions" – 4:11
8. "Game Face" – (featuring Smoothe da Hustler) 3:17
9. "Politics of the Sneaker Pimps" – 3:16
10. "What You Need Is Jesus" – 3:29
11. "Super Agent" – 3:35
12. "Go Cat Go" – 3:48
13. "Sudden Death (Interlude)" – 2:04

He Got Game	
Bande originale par Public Enemy	
Sortie	21 avril 1998
Enregistré	1997–1998
Durée	48:10
Genre	Rap
Producteur	The Bomb Squad, D. R. Period, Spike Lee (exéc.)
Label	Def Jam
Critique	Allmusic ★★★★½[2]
Albums par Public Enemy	
◀ *Muse Sick-n-Hour Mess Age* (1994)	*There's a Poison Goin' On* (1999) ▶
Singles	
1. *He Got Game* Sortie : mai 1998	
modifier	

Nominations [modifier le code]

- Acapulco Black Film Festival 1999 : meilleur acteur pour Denzel Washington, meilleur réalisateur pour Spike Lee, meilleur scénario pour Spike Lee, meilleur film, meilleure bande originale[4]
- NAACP Image Awards 1999 : meilleur acteur pour Denzel Washington, meilleure jeune actrice pour Zelda Harris, meilleur film
- MTV Movie Awards 1999 : meilleure révélation masculine pour Ray Allen

Voir aussi [modifier le code]

Article connexe [modifier le code]

- Sport et cinéma

Liens externes [modifier le code]

- (en) *He Got Game* sur l'*Internet Movie Database*

- *He Got Game* , sur *AlloCiné*

Notes et références [modifier le code]

1. ↑ **(en)** *Dates de sortie* sur l'*Internet Movie Database*
2. ↑ **(en)** *He Got Game OST* - Allmusic.com
3. ↑ **(en)** *He Got Game OST - Awards* - Allmusic.com
4. ↑ **(en)** Awards - Internet Movie Database

v · d · m	Spike Lee	
Réalisateur	Long-métrages	*Nola Darling n'en fait qu'à sa tête* (1986) · *School Daze* (1988) · *Do the Right Thing* (1989) · *Mo' Better Blues* (1990) · *Jungle Fever* (1991) · *Malcolm X* (1992) · *Crooklyn* (1994) · *Clockers* (1995) · *Girl 6* (1996) · *Get on the Bus* (1996) · ***He Got Game*** (1998) · *Summer of Sam* (1999) · *The Very Black Show* (2000) · *La 25e Heure* (2002) · *She Hate Me* (2004) · *Inside Man : L'Homme de l'intérieur* (2006) · *Miracle à Santa Anna* (2008) · *Red Hook Summer* (2012) · *Old Boy* (2013) · *Da Sweet Blood of Jesus* (2014)
	Documentaires	*4 Little Girls* (1997) · *Freak* (1998) · *Pavarotti and Friends for the Children of Liberia* (1998) · *Pavarotti and Friends for Guatemala and Kosovo* (1999) · *The Original Kings of Comedy* (2000) · *A Huey P. Newton Story* (2001) · *The Concert for New York City*, segment *Come Rain or Come Shine* (2001) · *Jim Brown: All-American* (2002) · *Kobe Doin' Work* (2009) · *Passing Strange* (2009) · *If God Is Willing and Da Creek Don't Rise* (2010) · *Bad 25* (2012)
	Courts métrages	*Joe's Bed-Stuy Barbershop: We Cut Heads* (1983) · *Last Hustle in Brooklyn* (1977) · *The Answer* (1980) · *Lumière et Compagnie* (1995) · *Ten Minutes Older*, segment *We Wuz Robbed* (2002) · *Les Enfants invisibles*, segment *Jesus Children of America* (2005)
	Télévision	*Sucker Free City* (2004) · *Miracle's Boys* (2005, 2 épisodes) · *Shark* (2006, épisode pilote) · *Katrina* (téléfilm, 2006)
Voir aussi	40 Acres & A Mule Filmworks · Bill Lee · Joie Lee	

Portail sur Disney · Portail du basket-ball · Portail du cinéma américain · Portail de New York

Catégories : Film réalisé par Spike Lee | Film américain sorti en 1998 | Film de basket-ball | Film de Touchstone Pictures | Film se déroulant à New York | Film tourné à New York | Film tourné à Long Island | Film tourné en Illinois | Film tourné au New Jersey | Film tourné en Caroline du Nord | Film tourné en Virginie

Dernière modification de cette page le 10 avril 2014 à 15:21.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons paternité partage à l'identique ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Politique de confidentialité À propos de Wikipédia Avertissements Développeurs Version mobile